

1 Konfrontacje Artystyczne

im. Edwarda, Jana, Józefiny Reszków,

skupiają się wokół twórczości artystycznej jednej z najwybitniejszych polskich rodzin - światowej sławy śpiewaków operowych końca XIX stulecia. Dorobek życiowy artystów, związanych z naszym regionem, do dziś cieszy się wielkim uznaniem. Przypomnienie ich światowych karier oraz działań na rzecz lokalnej społeczności będzie doniosłym osiągnięciem i powodem do dumy dla tych, którzy cenią kulturę rodzimą.

Głównym celem *Konfrontacji Artystycznych* jest kształcenie i inspirowanie młodych pokoleń w atmosferze pamięci o niepowtarzalnych autorytetach muzycznych.

Konkurs Tańca Epokowego

Regulamin

1. CELE:

- krzewienie tańca jako formy spędzania czasu wolnego wśród młodzieży,
- wychowywanie poprzez taniec,
- wzbogacenie wiedzy o tańcu XIX – wiecznym,
- integracja dzieci i młodzieży z pięciu gmin (*Kłomnice, Kruszyna, Rędziny, Mykanów, Mstów*) poprzez taniec.

2. ORGANIZATOR:

Gminny Ośrodek Kultury w Kłomnicach

3. UCZESTNICZY:

- Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz amatorskich zespołów teatralnych z gmin: Kłomnice, Kruszyna, Mykanów, Mstów, Rędziny.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Prawidłowo wypełnioną kartę uczestnictwa, należy wysłać do dnia **15.10.2009r.**, drogą internetową /w formie załącznika **WORD 97-2003/** lub na adres:

Gminny Ośrodek Kultury w Kłomnicach

ul. Częstochowska 96, 42-270 Kłomnice

tel. 0-34 328-11-43

e-mail: gok_kultura@wp.pl

www.goklomnice.pl

Konkurs zostanie przeprowadzony w kategoriach tanceznych:

- 1) **polonez lub chodzony** (*obowiązkowy dla wszystkich uczestników*),
- 2) jeden taniec wybrany (*menuet, gawot, walc lub inny taniec związany z epoką przełomu XIX – XX w.*)

Poza obowiązkowym polonezem, można zaprezentować tylko jeden układ tancezny.

Czas trwania występu nie może przekroczyć 5 minut na każdy taniec.

Zapisane na płytach CD (*format audio, mp3/ utwory muszą być podane realizatorowi dźwięku przed występem.*

(*jeden utwór na płycie, płyta opisana i podpisana przez uczestnika*).

5. TERMINARZ KONKURSU:

Konkurs odbędzie się **30. 10. 2009r.** o godz. **10.00**

w sali Ochotniczej Straży Pożarnej ul. Częstochowska 76 w Kłomnicach

6. KRYTERIA OCENY:

Ocenie będzie podlegało ogólne wrażenie tancezne, technika tancezna, strój, dobór muzyki, rytm.

O WYNIKACH KONKURSU POWIADOMI ORGANIZATOR.

7. NAGRODY:

- **NAGRODY UFUNDOWALI POTOMKOWIE RODZINY RESZKÓW ORAZ ORGANIZATORZY.**
- Każdy uczestnik Konfrontacji otrzyma dyplom.
- Laureat Konkursu wystąpi podczas XI Święta Muzyki w Filharmonii Częstochowskiej.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za urazy i kontuzje wynikłe podczas konkursu.

dodatkowych informacji udziela

Jarosław Policiński

tel. 0-34 328-11-43

pytania w sprawie konkursu można kierować pod adres

e-mail: gok_kultura@wp.pl

www.goklomnice.pl

Zapraszamy na oficjalną stronę konkursu – www.reszke.pl



Śląskie.

Pozytywna energia

dofinansowano ze środków
Samorządu Województwa Śląskiego



projekt dofinansowany w ramach
Programu Operacyjnego
Funduszu Inicjatyw Obywatelskich

1 Konfrontacje Artystyczne im. Eduarda, Jana, Józefiny Reszków

Konkurs Tańca Epokowego

30 października 2009r.
Gminny Ośrodek Kultury w Kłomnicach



Edward



Józefina



Jan

HONOROWY PATRONAT – WÓJT GMINY KLÓMNICZE

ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie Razem Na Wyzyny w Mykanowie
Fundacja Pomóżmy Dzieciom Poznać Świat w Skrzydlowie
Fundacja im. Eduarda, Jana, Józefiny Reszków w Garnku
Gminny Ośrodek Kultury w Kłomnicach
Gminna Biblioteka Publiczna w Kruszynie
Gminny Ośrodek Kultury w Mstowie
Gminny Ośrodek Kultury w Mykanowie
Gminny Ośrodek Kultury – Gminna Biblioteka w Rędzinach
Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie
Stowarzyszenie Przyjaciół Gaude Mater w Częstochowie
Kuratorium Oświaty w Katowicach – Delegatura w Częstochowie